

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №132 «Сандугач»
Ю.В. Юлчурина
«29» августа 2024 г.



Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «29» августа 2024 г.
Протокол №1

Введено в действие
Приказом заведующего
МБДОУ №132 «Сандугач»
от «29» августа 2024 г.
№ 173-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад №132 «Сандугач»

г. Набережные Челны, 2024 г.

Оглавление

Паспорт программы дополнительного дошкольного образования.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	7
1.5. Ожидаемые результаты.....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП.....	10
2.2 Краткая характеристика ДОП.....	11
2.3 Формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	61
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	62
3.1 Модель организационно-воспитательного процесса.....	62
3.2 Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса.....	62
3.3 Условия реализации Программы.....	63
3.3.1 Методическое обеспечение.....	63
3.3.2 Материально-техническое и дидактическое обеспечение.....	63
3.3.3 Организационное обеспечение.....	63
3.4 Перспектива развития дополнительного образования.....	64
3.5 Модель организации кружковой работы.....	64
3.6 Модель организации платных образовательных услуг.....	64

Паспорт программы дополнительного дошкольного образования

МБДОУ «Детский сад №132 «Сандугач»

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 2 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с Гражданским кодексом РФ, частью 5 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ Законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей», Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Уставом МБДОУ «Детский сад № 132 «Сандугач»
Аннотация содержания ДОП	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ №132 «Сандугач». Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе в форме кружковой, секционной работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Программы художественной направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Волшебная мастерская» - «Умелые ладошки» <p><i>Программы физкультурно-спортивной направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Baby-balance» - «Шахматы» <p><i>Программы социально-педагогической направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Счастливое детство» - «Умники и умницы» - «IT- детки » - «Калейдоскоп» - «Золотой ключик» - «Познавай-ка» - «Звонкий голосок» - «Ритмика» - «Веселый английский / «Happy English» - «Первая роль» - «Речевичок» - «Лаборатория почемучек» - «Школа мюзикла»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительных образовательных услуг можно разделить на платные и бесплатные. В ДОУ их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Программа направлена на создание условий развития ребенка

1.1. Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках; укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения;

оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;

-разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает

исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

Программы художественной направленности:

- «Волшебная мастерская»
- «Умелые ладошки»

Программы физкультурно-спортивной направленности:

- «Baby-balance»
- «Шахматы»

Программы социально-педагогической направленности:

- «Счастливое детство»
- «Умники и умницы»
- «IT- детки »
- «Калейдоскоп»
- «Золотой ключик»
- «Звонкий голосок»
- «Ритмика»
- «Веселый английский / «Happy English»
- «Первая роль»
- «Речевинок»
- «Лаборатория почемучек»
- «Школа мюзикла»

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах творчества. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей

воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости.

Программы физкультурно-спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

-создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;

-формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и

проигрышу;

-организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: художественно-эстетическое, физическое, социально-личностное, речевое, познавательное.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.5. Ожидаемые результаты

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми. Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей. Овладение техникой изготовления изделий.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
- 3.Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
- 5.Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
- 2.Самостоятельность выполнения работы.
- 3.Высокая степень воображения.
- 4.Аккуратность выполнения работы.
- 5.Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских и региональных конкурсах и выставках;
- выступление на родительских собраниях.Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;

• итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы)

стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ №132 «Сандугач» для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Программы художественной направленности:

- «Волшебная мастерская»
- «Умелые ладошки»

Программы физкультурно-спортивной направленности:

- «Baby-balance»
- «Шахматы»

Программы социально-педагогической направленности:

- «Счастливое детство»
- «Умники и умницы»
- «IT- детки »
- «Калейдоскоп»
- «Золотой ключик»
- «Познавай-ка»
- «Звонкий голосок»
- «Ритмика»
- «Веселый английский / «Happy English»
- «Первая роль»
- «Речевичок»
- «Лаборатория почемучек»
- «Школа мюзикла»

2.2 Краткая характеристика ДОП

Наименование ДОП	«Счастливое детство»
Направление	Социально-коммуникативное развитие
Актуальность	Систематическое педагогическое воздействие позволяет формировать у детей раннего возраста самостоятельность, социальный опыт, который выражается в умении взаимодействовать с окружающим, самостоятельное представление о себе, оценка себя, своих действий и качеств. В раннем возрасте происходит интенсивное развитие ребенка, становление его личности, закладываются основы здоровья. Чтобы все это было своевременным и полноценным, необходимо создать эмоциональный комфорт, сделать жизнь малыша содержательной, расширить круг его интересов, научить общаться со сверстниками и взрослым.
Новизна и отличительные особенности	По сравнению с традиционными программами детских садов с режимом полного дня, данная программа призвана учитывать специфику групп кратковременного пребывания – ограниченность во времени.
Адресат программы	Дети от 1,6 года до 3 лет
Срок реализации программы	1 год
Цель	обеспечение психофизического, личностного и интеллектуального развития детей от 1,6 до 3 лет через объединение усилий семьи и педагогов.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада в группах кратковременного пребывания. 2. Укреплять физическое и психическое здоровье детей раннего возраста, обеспечивать эмоциональное благополучие с учетом индивидуальных возможностей детей; 3. Формировать у детей соответствующих возрасту способов и средств взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 4. Способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения, снижению импульсивности, излишней двигательной активности, агрессивности. 5. Взаимодействовать с родителями с целью повышения их уровня компетентности по отношению к собственному ребенку.
Принципы	<p>принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</p> <p>принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);</p> <p>принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);</p> <p>принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;</p> <p>принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников,</p>

	<p>спецификой и возможностями образовательных областей; принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Построение образовательного процесса осуществлено на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>В результате освоения образовательной программы адаптационной группы кратковременного пребывания ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; <p>появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Наименование ДОП	«Золотой ключик»
Направление	Речевое развитие
Актуальность	<p>В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная дополнительная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.</p> <p>В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Оно способствует формированию навыков языкового анализа и синтеза, обогащению словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. Чтение выступает одним из способов получения информации и возможности использовать её. Кроме того, обучение грамоте в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе.</p> <p>Реализация единой линии развития и обучения ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придает педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>состоит в том, что каждое занятие представляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, способствующие формированию навыка осознанного грамотного чтения, научат понимать и выполнять учебную задачу.</p> <p>Данная программа позволяет организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно.</p>
Адресат программы	Дети от 5 до 7 лет
Срок реализации программы	2 года
Цель	Формирование навыка осознанного грамотного чтения.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоить понятия: звук, слог, слово, предложение. - учить проводить звуковой анализ и синтез слов, сравнение слов по звуковому составу. - познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков. - формировать навык осознанного чтения, не вступая в противоречия с методами школьного обучения. - обогащать и активизировать словарный запас детей. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи, к речи окружающих. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к процессу обучения. - Воспитывать нравственно-волевые качества личности.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> - полноценное проживание ребенком детства, обогащение детского развития; - содействие и сотрудничество деятельности на основе

	<p>индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; - сотрудничество с семьями детей; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в образовательной деятельности; - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; - Осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; - Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа. Осуществляет операции фонематического синтеза; - Владеет понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение»; - Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми. Закрытыми слогами, трехсложных с открытыми, закрытыми слогами, односложных); - Знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; - Правильно воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Наименование ДОП	«Веселый английский» / «Happy English»
Направление	Речевое развитие
Актуальность	<p>Социально – экономические изменения, происходящие в нашей стране в последние годы, привели к решительному пересмотру места и роли иностранных языков в жизни общества. В связи с этим встал вопрос об осуществлении непрерывного обучения детей иностранным языкам, начиная с детского сада. Обучение иностранному языку в дошкольных учреждениях преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей.</p> <p>Преподавание иностранного языка дошкольникам является подготовительным этапом по отношению к школьному курсу иностранных языков. Практическая цель обучения – формирование произносительных навыков, элементарных навыков общения на иностранном языке в ситуациях характерных для детей дошкольного возраста, а также в воспитании интереса к иностранному языку. Изучение иностранного языка должно сопровождаться знакомством с детским фольклором, искусством и культурой носителя языка. Учебный процесс в детском саду должен строиться на устной основе и проходить в игровой форме с использованием стихов, песен, загадок, небольших инсценировок. Занятия включают в себе элемент, фонетическую зарядку, работы с новым языковым материалом, обучения аудированию и говорению, а также физкультпаузу. Неотъемлемой частью в проведении занятий является применение информационных технологий, которые превращают процесс обучения в веселую познавательную игру.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>Усвоение фонетического материала начинается в детском саду и далее продолжается в средней школе. Требования к умениям в аудировании и говорении сводятся к следующему:</p> <p>АУДИРОВАНИЕ. Дети должны понимать и выполнять просьбы и команды педагога и товарищей по группе, указания, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой деятельности в пределах речевых ситуаций, определенных для данного возраста, а также понимать на слух и речь педагога в учебно-игровых ситуациях.</p> <p>ГОВОРЕНИЕ. Дети должны уметь задавать вопросы и отвечать на них, формулировать просьбы, в пределах изученного языкового материала, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией с использованием 1-2 фраз для детей средней группы и 2-3 фраз для воспитанников старшего дошкольного возраста. Дети должны уметь петь песни, рассказывать стихи, инсценировать сказки на иностранном языке.</p> <p>Психологи доказали, что изучение иностранных языков детям дается намного легче, чем взрослым. Некоторые специалисты считают, что самый удачный возраст с 4-до 8 лет, другие уверены, что с 1,5 до 7. Как бы там ни было, многие родители задумываются над тем, как обучить ребенка английскому – одному из самых распространённых языков мира.</p> <p>Обучение английскому языку – это педагогический процесс, позволяющий с помощью специальных приемов передать ребенку необходимые сведения об окружающем мире, сформировать соответствующий словарь, а также важнейшие речевые умения и навыки.</p>

	<p>Значимость обучения детей английскому языку в дошкольных образовательных учреждениях.</p> <p>В детском саду обучение английскому языку можно начинать со средней группы (в 4-5 лет), когда дети освоят систему родного языка: научатся выражать свои мысли, строить несложные предложения, когда словарный объем составит около 2000 слов. О своей готовности заняться изучением иностранного языка, дети обычно сообщают сами, когда, научившись говорить на родном языке, они начинают придумывать разные невероятные комбинации звуков. Это означает одно – мозг ребенка требует новых, более сложных задач по изучению языка и языковому творчеству. К сожалению, замечательный период словотворчества проходит к 10-12 годам, а с его окончанием пропадает, и феноменальная детская способность схватывать и запоминать слова иностранного языка буквально «на лету». Поэтому важно не пропустить это золотое время.</p> <p>Таким образом, дополнительная образовательная программа «Веселый английский / «Happy English» (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №132 «Сандугач». Программа рассчитана на 4 года обучения и рассчитана на детей от 3 до 7 лет.</p>
Адресат программы	Дети от 3 до 7 лет
Срок реализации программы	4 года
Цель	формирование иноязычных коммуникативных умений старших дошкольников.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с англоязычными людьми; – расширение лингвистического кругозора дошкольников (овладение первичной коммуникацией на втором языке); – приобщение к культуре стран изучаемого языка; – формирование элементарного осознания явлений языка и речи; – обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления дальнейшего психологического барьера. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке; – развитие личностных качеств, эмоциональной сферы дошкольника, его внимания, памяти, мышления и воображения в процессе участия в игровой коммуникативной деятельности; – развитие познавательных способностей, плюралистического мировоззрения, овладение умением работать в паре, в группе. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание активности, дисциплинированности и наблюдательности; – воспитание любви и интереса к английскому языку – формирование социокультурной осведомленности; – способствовать формированию взаимоуважения,

	<p>самоуважения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран; – воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.
<p>Принципы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Общедидактические принципы представляют собой совокупность - общих руководящих идей, исходных нормативных требований - к организации образовательного процесса, которые учитываются - во всех его компонентах. Курс английского языка Cheeky Monkey - выстроен согласно следующим общедидактическим принципам: <p>принцип интегративности предполагает овладение дошкольниками способами общения на родном и иностранном языках на</p> <ul style="list-style-type: none"> - межпредметной и междеятельностной основе при условии чёткого - определения интегративного базиса обучения, выявления интегративных связей на уровне целеполагания, содержания и технологии - развивающего обучения. Организация обучения детей иностранному языку на интегративной основе способствует более гармоничному развитию личности дошкольников и формированию их готовности к школьному обучению; <p>принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей: в рамках обучения английскому языку происходит обогащение опыта сотрудничества ребёнка-дошкольника, а также наращивание у него опыта дружеских взаимоотношений со сверстниками и корректного взаимодействия со взрослыми;</p> <p>принцип формирования положительной самооценки у ребёнка</p> <ul style="list-style-type: none"> - предполагает, что в процессе овладения английским языком у детей происходит развитие уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; <p>принцип воспитания и всестороннего развития в обучении по-</p> <ul style="list-style-type: none"> - воляет развить у детей интерес к окружающему миру, сформировать - познавательную любознательность, выработать трудолюбие, развить - значимые навыки и умения (речевые, изобразительные,

	<p>музыкаль-</p> <ul style="list-style-type: none"> - ные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления раз- - личных видов детской деятельности и т.д.; <li style="padding-left: 40px;">принцип положительного эмоционального фона обучения осу- - ществляется путём создания атмосферы максимального раскрепо- - щения, при которой ребёнок признаётся полноценным участником - образовательных отношений; <li style="padding-left: 40px;">принцип научности и доступности обучения выражается в соб- - лудении научных позиций при отборе содержания обучения английскому языку и методов обучения, которые соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, уровню их развития - и индивидуальным особенностям; <li style="padding-left: 40px;">принцип игровой основы обучения способствует развитию у де- - той через использование сюжетно-ситуативных форм работы произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности, помогает - в успешном запоминании иноязычного материала; <li style="padding-left: 40px;">принцип активности: каждый ребёнок является активным - участником процесса обучения английскому языку, и каждый ребёнок вовлечён в интеллектуальную, эмоциональную, речевую активность, которая способна обеспечить благоприятные условия для раз- <p>вития и успешной социализации детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип наглядности: данный принцип реализуется путём ис- - пользования различных видов наглядности, например: картинок, - фотографий, элементарных схем, игрушек, аудио- и видеоматери- - лов и т.д. Использование вариативных форм наглядности мобилизует - психическую активность детей, вызывает интерес к занятиям, снижает утомление, облегчает весь процесс обучения.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>1. Диалогическая речь.</p> <p>Высокий творческий уровень: ребенок задает более трех вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые.</p> <p>Высокий уровень: ребенок задает более двух вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.</p> <p>Средний уровень: ребенок задает менее двух вопросов на иностранном языке, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки.</p> <p>Низкий уровень: ребенок не может составить вопрос на иностранном языке, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).</p>

2. Монологическая речь.

Высокий творческий уровень: ответ ребенка творческий, речь корректная, количество фраз пять и более. Высказывание соответствует коммуникативной ситуации.

Высокий уровень: речь ребенка корректная, содержит три и более правильно построенные фразы.

Средний уровень: речь дошкольника условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), содержит две-три фразы.

Низкий уровень: ребенок не может сформулировать высказывание.

3. Аудирование

Высокий уровень: ребенок самостоятельно правильно различает на слух, понимает и произносит слово/высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец педагога (аудио записи).

Средний уровень: ребенок фонетически правильно повторяет слова/фразы, опираясь на помощь педагога.

Низкий уровень: ребенок не понимает слова/высказывания на иностранном языке, неправильно произносит слова/высказывания.

4. Лексика.

Высокий творческий уровень: ребенок строит высказывания на творческом уровне, используя изученную лексику.

Высокий уровень: лексический запас ребенка соответствует программным требованиям, дошкольник называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок называет более 50% лексических единиц по каждой теме, может испытывать при этом небольшие затруднения.

Низкий уровень: ребенок называет менее 30% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

5. Фонетика.

Высокий уровень: ребенок произносит все звуки иностранного языка четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок произносит 50% изученных звуков иностранного языка четко и правильно с помощью педагога.

Низкий уровень: ребенок правильно произносит менее 50% изученных звуков иностранного языка, испытывает при этом затруднения, либо отказывается произносить заданные звуки.

6. Грамматика.

Высокий творческий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке. Ответы дает творческие, развернутые, вопросы грамматически правильно сформулированы.

Высокий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец взрослого, имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Ответы дает четкие, используя полные или краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: ребенок владеет определенным количеством грамматических структур. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Ответы нечеткие, содержащие грамматические ошибки, вопросы условно-правильные.

Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при построении слов, высказываний по правилам иностранного языка. Помощь

	<p>педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительно влияния на ответы дошкольника. Ребенок может отказываться от выполнения задания или не вникать в суть объяснений педагога. Таким образом, на завершении этапа обучения по Программе дошкольник обладает знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none">– о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире;– о строе иностранного языка и его отличиях от родного;– о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях;– о произведениях зарубежного фольклора. <p>Старший дошкольник умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.</p> <p>Старший дошкольник владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">– способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми;– речевыми средствами иноязычного общения.– основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.
--	--

Наименование ДОП	«Baby-balance»
Направление	Физкультурно-оздоровительное
Актуальность	<p>Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Вместе с тем результаты изучения динамики основных показателей состояния здоровья и развития ребенка (мониторинг) показали, что у значительной части детей, посещающих дошкольное учреждение, наблюдаются различные отклонения в состоянии здоровья и отставания в физическом развитии. Дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит». Физическое и интеллектуальное развитие должно проходить параллельно. Учитывая благотворное влияние всего нового на развитие двигательной памяти и стремление к творчеству каждого ребенка, в своей работе мы начали использовать инновационное оборудование – Сибирский борд. Сибирский борд – это тренажёр в виде изогнутой доски, который применяется для стимуляции мозжечка, отвечающего за координацию движений, равновесие и мышечный тонус.</p> <p>Сибирский борд - отличный помощник для развития координации движений, опорно-двигательного аппарата и фантазии. Кроме того, использование данного пособия полезно для детей с ограниченными возможностями здоровья (использование в работе педагогов-психологов, дефектологов и логопедов, воспитателей). Нестандартное оборудование позволяет облегчить адаптацию, развить основные движения, поддержать положительные эмоции, разнообразить игровую деятельность, повысить уровень воспитательно-образовательного процесса, развивать каждого ребёнка с учётом его интересов и желаний, соблюдая принцип индивидуализации образовательной деятельности.</p> <p>ачального представления о плавании, как об одном из видов спорта.</p>
Новизна и отличительные особенности	Использование современного оборудования (сибирский борд), как средство оздоровления и развития физических качеств детей; сибирский борд отличается комплексом упражнений, рассчитанным на разный дошкольный возраст, борд можно использовать в работе с детьми от 3 лет. Программа позволяет использовать координацию и стимуляцию мозжечковой деятельности, как ключевое звено для развития всех функциональных систем организма и сочетает в себе не только движения циклического характера с использованием сибирский борд, но и силовую гимнастику.
Адресат программы	Дети от 3 до 7 лет
Срок реализации программы	4 года
Цель	Создание условий для развития координационных способностей дошкольников старшего возраста и формирования у них здорового образа жизни посредством сибирского борда.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать двигательные способности детей и физические качества (быстроту, силу, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координацию движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка).

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки правильной осанки развивать мышечную систему через упражнения на сибирских бордах; - Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. - Воспитывать эмоционально-положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности. - Воспитывать чувство уверенности в себе.
Принципы	<p>Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Принцип систематичности – подбор специальных упражнений и последовательность их проведения; •Принцип индивидуальности - контроль за общим состоянием ребенка, за дозировкой упражнений; •Принцип длительности – применение физических упражнений, способствующих восстановлению нарушений функций возможно лишь при условии длительного и упорного повторения упражнений; •Принцип умеренности – продолжительность занятий 20-25 мин. В сочетании дробной физической нагрузкой; • Принцип цикличности – чередование физической нагрузки с отдыхом, с упражнениями на расслабление.
Планируемые результаты	<p>Дети должны знать:</p> <p>Целенаправленная работа с использованием тренажеров</p> <ul style="list-style-type: none"> - балансиров позволит достичь следующих результатов: - рост показателей уровня физической подготовленности воспитанников; - сформированность навыков правильной осанки; - сформированность правильного речевого дыхания; - развитость двигательных способностей детей и физических качеств (быстроту, силу, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координацию движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка). - выработке четких координированных движений во взаимосвязи с речью; - сформированности эмоционально-положительного отношения и устойчивого интереса к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности. - воспитанию чувства уверенности в себе. <p>Упражнения на балансире, дают возможность координировать, сочетать работу всех групп мышц, развивают координационные способности у детей, вырабатывают точность движений, ритмичность, ловкость, умение правильно распределять силы. Музыкальное сопровождение на занятиях способствует развитию чувства ритма, позволяет целенаправленно развивать умение детей совмещать свои движения с музыкой. Зрительное восприятие создает образ движения в его динамике, выразительности, пространственных отношениях. Упражнения на балансире создают как бы зрительную направленность в развитии пространственных ориентировок, способствуют лучшей координации движений отдельных частей тела. Слух позволяет выполнять движения в определенном ритме и темпе. Сроки обучения для детей 5-7 лет. Продолжительность занятия (мин) Количество занятий в неделю Количес тво занятий в год 1 год обучения (сентябрь-май) 25 мин. / 2 72 2 год обучения (сентябрь – май) 25 мин. / 2 72 Мышечные ощущения сигнализируют о положении тела, напряжении мышц, происходит сложный процесс согласования в работе отдельных мышечных групп, корректировки выполненного движения в соответствии с заданными образами.</p>

Наименование ДОП	«Калейдоскоп»
Направление	Речевое развитие; познавательное развитие
Актуальность	<p>Дошкольный возраст – период активного развития познавательной деятельности. В это время происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения. Поэтому одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является эффективное развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной.</p> <p>Цель развивающего обучения состоит в создании универсальных предпосылок, к которым относятся умения действовать по заданному образцу и возможности проявления самостоятельности в сотрудничестве со сверстником и взрослым, умение рефлексивно относиться к основаниям собственных действий.</p> <p>Игры и игровые упражнения обеспечивают формы учебного сотрудничества, где взрослые и дети выступают равноценными партнерами при выполнении различных действий с предметами, построения и преобразования моделей, где педагог не указывает на ошибки, а дает возможность исправить их самим детям.</p> <p>Социально – экономические изменения, происходящие в нашей стране в последние годы, привели к решительному пересмотру места и роли иностранных языков в жизни общества. В связи с этим встал вопрос об осуществлении непрерывного обучения детей иностранным языкам, начиная с детского сада.</p> <p>Преподавание иностранного языка дошкольникам является подготовительным этапом по отношению к школьному курсу иностранных языков. Практическая цель обучения – формирование произносительных навыков, элементарных навыков общения на иностранном языке в ситуациях характерных для детей дошкольного возраста, а также в воспитании интереса к иностранному языку.</p> <p>Значимость обучения детей английскому языку в дошкольных образовательных учреждениях. В детском саду обучение английскому языку можно начинать с младшей группы (в 3-4 года), когда дети параллельно осваивают систему родного языка: научатся выражать свои мысли, строить несложные предложения, когда словарный объем составит около 2000 слов. О своей готовности заняться изучением иностранного языка, дети обычно сообщают сами, когда, научившись говорить на родном языке, они начинают придумывать разные невероятные комбинации звуков. Это означает одно – мозг ребенка требует новых, более сложных задач по изучению языка и языковому творчеству.</p> <p>В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.</p>

	<p>Актуальность проблемы состоит в том, что актёрское мастерство является не обходимым аспектом в формировании успешной, социально – личностной реализации. Обучение актёрскому мастерству строится на умении слушать, общаться, чувствовать партнёра, темп, ритм, композицию, сюжет, проигрывать разные социальные роли.</p>
<p>Новизна и отличительные особенности</p>	<p>С учетом актуальности проблем организации педагогического процесса была разработана программа «Калейдоскоп», которое включает в себя три направления: развивающее, изучение английского языка, театрализованное развитие.</p> <p>Учебный процесс в детском саду должен строиться на устной основе и проходить в игровой форме с использованием стихов, песен, загадок, небольших театрализованных инсценировок. Занятия включают в себе оргмомент, фонетическую зарядку, работы с новым языковым материалом, обучения аудированию и говорению, а также физкультпаузу. Основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра, мы обратились к игровым технологиям, таким как развивающие технологии В.Воскобовича, цветные палочки, разработанные бельгийским математиком Кюизенером, логические блоки Дьенеша, с их ориентацией на индивидуальный подход в работе с дошкольниками. Неотъемлемой частью в проведении занятий является применение информационных технологий, которые превращают процесс обучения в веселую познавательную игру.</p> <p>Новизна программы: данная программа интегрирует педагогические, психологические, социальные и культурные аспекты и содержит интеллектуальные, театрально – педагогические технологии, направленные на личностное развитие и социокультурную адаптацию ребенка.</p> <p>Таким образом, дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп» (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №132 «Сандугач. Программа рассчитана на 4 года обучения и рассчитана на детей от 3 до 7 лет.</p>
<p>Адресат программы</p>	<p>Дети от 3 до 7 лет</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>4 года</p>
<p>Цель</p>	<p>формирование иноязычных коммуникативных умений, артистических, интеллектуальных и творческих способностей дошкольников через театрализованную, игровую деятельность с развивающими технологиями.</p>
<p>Задачи</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование элементарного осознания явлений языка и речи; представлений об иностранном языке как средстве общения; совершенствования артистических навыков детей. – учить детей ориентироваться в пространстве, решать логико - математические задачи. Познакомить с гласными буквами, звуковым анализом слова, с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> –развитие элементарных навыков: моделирования, конструирования; логического мышления; сценического взаимодействия; устной речи на иностранном языке;

	<p>познавательных, творческих, психофизических способностей.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание активности, дисциплинированности и наблюдательности <p>самостоятельности, инициативности, настойчивости в достижении цели. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта. Приобщение к театрализованным играм, культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора, стихов и сказок</p>
Принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип психологической комфортности. 2. Принцип подбора и сочетания различных видов деятельности. 3. Принцип доступности. 4. Принцип постепенности. 5. Принцип учёта индивидуальных особенностей детей. 6. Принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми). 7. Принцип творчества- приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности. 8. Принцип эмоционального стимулирования (похвала, опора на положительные качества ребёнка). 9. Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольников.
Планируемые результаты	<p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставляет части и целое; выделяет свойства предметов, находит предметы с заданным свойством или несколькими свойствами, разбивает множество на подмножества, что поможет легче усваивать курс математики в начальной школе; - расставляет события в правильной последовательности; выполняет перечисляемую или изображённую последовательность действий, описывает простой порядок действий для достижения заданной цели; находит ошибки в неправильной последовательности простых действий, что будет способствовать умению логически рассуждать, грамотно строить предложения, отстаивать свою точку зрения. - проводит аналогию между разными предметами; находит похожее у разных предметов; <p>По речевому развитию (английский язык):</p> <p>обладает знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире; – о строе иностранного языка и его отличиях от родного; – о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях; – о произведениях зарубежного фольклора. <p>Умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми; – речевыми средствами иноязычного общения. – основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение,

	<p>аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.</p> <p>По художественно-эстетическому развитию (актерское мастерство):</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует игровые и упражнения тренингов для избавления от психологических проблем и физических зажимов; - имеет навыки тренировки психофизического аппарата; - знает театральную терминологию; принципы построения этюда <p>- умеет выработать логику поведения в этюдах, целесообразность действий.</p>
--	---

Наименование ДОП	«Речевичок»
Направление	Речевое развитие
Актуальность	<p>Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.</p> <p>В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.</p> <p>Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.</p> <p>В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.</p> <p>Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием детей и запустить механизм самокоррекции.</p> <p>Программа «Коррекция звукопроизношения» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-7 лет в индивидуальной форме.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.</p>
Адресат программы	Дети от 4 до 7 лет
Срок реализации программы	3 года
Цель	целью данной программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий

	для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции. 2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата 3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков). 4. Развивать движения кистей и пальцев рук. 5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания; 6. Развивать фонематические представления и навыки.
Принципы	<p>Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</p> <p>сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);</p> <p>Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);</p> <p>Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;</p> <p>Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;</p> <p>Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;</p>
Планируемые результаты	<p>Контроль, учет знаний и умений осуществляется за счет проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистота звукопроизношения; - автоматизация звуков в речи; - умение строить предложения; - умение произносить монолог, четко высказываться; - умение вступать в диалог. <p>Ожидаемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков:</p> <p>В конце цикла занятий дети смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту. - довести произношение звуков до нормы. - овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох) - будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения. - развиты фонематические представления по возрасту.

	<p>Ключевые речевые качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистота звукопроизношения, - автоматизация звуков в речи, - умение строить предложение, - умение произносить монолог, четко высказываться, - умение вступать в диалог
--	---

Наименование ДОП	«Волшебная мастерская»
Направление	Художественно-эстетическое развитие
Актуальность	<p>Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.</p> <p>Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.</p> <p>Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.</p> <p>Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.</p> <p>Актуальность</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к</p>

	<p>преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.</p>
<p>Новизна и отличительные особенности</p>	<p>Практическая значимость программы</p> <p>Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности</p> <p>Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"</p> <p>Педагогическая целесообразность</p> <p>Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.</p> <p>Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо технологий.</p> <p>Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.</p> <p>Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по программе:</p>

	<p>Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изо техник.</p> <p>Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – не более 10 человек в подгруппе.</p> <p>В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); - монотипия; - рисование свечой; - рисование по мокрой бумаге; - рисование путем разбрызгивания краски; - оттиски штампов различных видов; - «точечный рисунок»; - батик (узелковая техника); - граттаж; - кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); - рисование жесткой кистью (тычок); - рисование веревочкой; - рисование на полиэтиленовой пленке.
Адресат программы	Дети от 2 до 7 лет
Срок реализации программы	5 лет
Цель	развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. - знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. - учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и

	<p>искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,</p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. - формировать умение оценивать созданные изображения. - развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов. - развивать творческие способности детей. - воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. - воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность - развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; - развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; - воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>год обучения</p> <p>Дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать пальчиками; - делать оттиски разными предметами; - тычок жесткой полусухой кистью. <p>2 год обучения</p> <p>Дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать пальчиками; - делать оттиски разными предметами; - тычок жесткой полусухой кистью. <p>3 год обучения</p> <p>Дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать оттиск поролоном; — делать оттиск печатками из ластика; — использовать восковые мелки + акварель; — использовать свечу + акварель; — делать отпечатки листьев; — делать рисунки из ладошки; — использовать в работе волшебные веревочки. <p>4 год обучения</p> <p>Дети владеют техниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> — кляксография с трубочкой; — монотипия пейзажная; — печать по трафарету; — монотипия предметная;

	<p>— кляксография обычная.</p> <p>5 год обучения</p> <p>Дети проявляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности; — умение находить новые способы для художественного изображения; — умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности; — четкость изображения. <p>Рисование с помощью веревочки — это творческий процесс, который предполагает наличие четырех слагаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитое художественно-эстетическое восприятие; — способность представлять будущий рисунок; — владение техническими и изобразительными навыками; — опыт общения с миром изобразительного искусства.
--	--

Наименование ДОП	«Шахматы»
Направление	Физкультурно-спортивное
Актуальность	<p>Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.</p> <p>Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе детского сада, ибо знакомство с шахматами в столь раннем возрасте способствует развитию у детей воображения, логического мышления, укрепляет их память, учит сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность. Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Перейдя от взрослых к детям, эта удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.</p> <p>Кроме того, массовое обучение дошкольников помогает выявить шахматные дарования.</p> <p>Обучение дошкольников игре в шахматы является весьма актуальным на сегодняшний день. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как</p>

	на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.
Новизна и отличительные особенности	<p>Предложенная программа составлена на основе программы «Шахматы, первый год» И. Г.Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок. В их числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски; - применение нестандартных дидактических заданий и игр; - детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры; - преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур; - выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры; - разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры; - неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат". <p>Предлагаемая дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Шахматы» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.</p> <p>Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.</p>
Адресат программы	Дети от 4 до 7 лет
Срок реализации программы	2 года
Цель	обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Задачи

<i>Развивающие</i>	- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения
--------------------	---

	<p>учебной задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение; - Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника; - Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач; - Формировать мотивацию к познанию и творчеству <p>создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);</p>
<i>Воспитательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений; - Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий: наличии кабинета и его оснащенности методической литературой, ТСО, наглядными пособиями, раздаточными материалами, играми, (головоломки, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др).
<i>Обучающие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы. - Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т. д.) - Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с эти правилами. - Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. - Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии - Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской; - Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> - Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом. - Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны; - Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала - Принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих - Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов: - Принцип наглядности - Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов

	<p>учебного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом; - Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира; - Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора; - Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности; <p>Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.</p> <p>Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.</p>
Планируемые результаты	<p>Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.</p> <p>Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования). Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.</p>

Наименование ДОП	«Умники и умницы»
Направление	Познавательное развитие
Актуальность	<p>Словесно-логическое мышление является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, т.к. полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах.</p> <p>В данной программе показано как через специальные игры и упражнения можно сформировать умение детей самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности. Работая с дошкольниками над развитием познавательных процессов, приходишь к выводу, что одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т.е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны,</p>

	но, используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего и развивающего результата.
Новизна и отличительные особенности	<p>Дошкольный возраст – период активного развития познавательной деятельности. В это время происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения. Поэтому одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является эффективное развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной.</p> <p>Цель развивающего обучения состоит не в формировании каких-либо элементов деятельности, а в создании универсальных предпосылок, к которым относятся умения действовать по заданному образцу и возможности проявления самостоятельности в сотрудничестве со сверстником и взрослым, умение рефлексивно относиться к основаниям собственных действий.</p> <p>Необходимым условием усвоения математического материала в форме учебной деятельности является выполнение ребенком предметных и умственных действий с этим материалом. Такое усвоение должно происходить с помощью именно предметных действий, которые нельзя заменить рассматриванием иллюстраций или другой наглядности.</p> <p>Поскольку, основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра, мы обратились к игровым технологиям, таким как развивающие технологии В.Воскобовича, цветные палочки, разработанные бельгийским математиком Кюизенером, логические блоки Дьенеша, с их ориентацией на индивидуальный подход в работе с дошкольниками.</p> <p>Использование палочек Кюизенера дает возможность познакомить дошкольников с последовательностью чисел натурального ряда, усвоить отношения между числами, научить делить целое на части. Дети с удовольствием выкладывают цветные коврики, не подозревая, что начинают знакомиться с составом числа.</p> <p>Сюжетно-тематическая организация интегрированных занятий и разнообразие в преподнесении игрового материала с использованием развивающих технологий В. Воскобовича способствуют развитию мышления и речи детей, поддержанию у них положительного эмоционального состояния, интереса и внимания, а значит и лучшей результативности в усвоении знаний. Логические блоки Дьенеша помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предметно-математической подготовке, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К таким действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование, а также логические операции «не», «и», «или».</p> <p>Игры и игровые упражнения обеспечивают формы учебного сотрудничества, где взрослые и дети выступают равноценными партнерами при выполнении различных действий с предметами,</p>

	<p>построения и преобразования моделей, где педагог не указывает на ошибки, а дает возможность исправить их самим детям.</p> <p>Таким образом, очевидно значение игровых технологий для умственного развития дошкольников, формирования необходимых познавательных умений для подготовки дошкольников к школьному обучению.</p> <p>С учетом актуальности проблемы организации педагогического процесса была разработана интеллектуальная программа «Умники и умницы».</p> <p>Таким образом, дополнительная образовательная программа «Умники и умницы» (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МБДОУ.</p>
Адресат программы	Дети от 3 до 7 лет
Срок реализации программы	4 года
Цель	<p>Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе игровой деятельности с развивающими технологиями В. Воскобовича, Х. Кюизенера, Дьенеша.</p> <p>Программа предполагает использование следующих игровых технологий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет Т.Г. Харько и В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр В. Воскобовича. 2. Технология Х. Кюизенера, направленная на раннее развитие логики и подготовку мышления детей к усвоению математики. 3. Логические блоки Дьенеша, закладывающие на сознание малышей начала элементарной алгоритмической культуры мышления, развитие у них способности действовать в уме. <p>Программа рассчитана на дополнительное образование детей (кружок) в течение 4 лет. Включает 144 занятия (36 занятий в год). Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями СанПиНа составляет 15-30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.</p>
Задачи	<p>Задачи на первый год обучения:</p> <p>Развивать конструктивные способности детей, совершенствовать психические процессы и интеллект. Развивать воображение и творческие способности. Развивать мелкую моторику рук, тактильно – осязательные анализаторы.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативу.</p> <p>Познакомить детей с цифрами и числами натурального ряда в пределах 5, формировать знания о геометрических фигурах, представления о сенсорных эталонах. Освоить количественный счёт. Познакомить детей с гласными звуками и буквами.</p> <p>Задачи на второй год обучения:</p> <p>Развивать внимание, произвольную память, операции логического мышления, конструктивные и сенсорные способности детей.</p>

	<p>Развивать мелкую моторику рук, тактильно – осязательных анализаторов.</p> <p>Воспитывать умение радоваться общему результату, совершенствовать интеллект.</p> <p>Продолжать учить детей осваивать геометрические представления, пространственные отношения. Знакомить детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усваивать счёт и отсчёт в пределах десяти. Знакомить с гласными буквами, звуковым анализом слова. Учить решать логико-математические задачи.</p> <p>Задачи на третий год обучения:</p> <p>Развивать воображение, творческие и сенсорные способности. Развивать внимание, произвольную память, операции логического мышления, речь.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта.</p> <p>Продолжать знакомить детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, решать логико - математические задачи. Продолжать знакомить с гласными буквами, звуковым анализом слова. Продолжать тренировать мелкую моторику рук, тактильно – осязательные анализаторы.</p> <p>Задачи на четвертый год обучения:</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию. Развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т.д.). Развивать логическое мышление, внимание, память.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели. Воспитывать умение работать в коллективе, помогать сверстникам в случае необходимости. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта.</p> <p>Продолжать знакомство с формой, цветом, размером, толщиной объектов. Осваивать прямой и обратный счет; помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания. Формировать представление о кодировании и декодировании информации, кодировании со знаком отрицания; самостоятельно применять доступные детям способы познания (сравнение, измерение, классификацию и другие) с целью освоения зависимостей между предметами, числами. Учить строить простые высказывания о сущности выполненного действия;</p>
<p>Принципы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип психологической комфортности. 2. Принцип подбора и сочетания различных видов деятельности. 3. Принцип доступности. 4. Принцип постепенности. 5. Принцип учёта индивидуальных особенностей детей. 6. Принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми). 7. Принцип творчества- приобретение детьми собственного

	<p>опыта творческой деятельности.</p> <p>8. Принцип эмоционального стимулирования (похвала, опора на положительные качества ребёнка).</p> <p>9. Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольников.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>К концу четвертого года обучения дети научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять части и целое; выделять свойства предметов, находить предметы с заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, что поможет легче усваивать курс математики в начальной школе; - расставлять события в правильной последовательности; выполнять перечисляемую или изображённую последовательность действий, описывать простой порядок действий для достижения заданной цели; находить ошибки в неправильной последовательности простых действий, что будет способствовать умению логически рассуждать, грамотно строить предложения, отстаивать свою точку зрения. - пользоваться разрешающими и запрещающими знаками; проводить аналогию между разными предметами; находить похожее у разных предметов; - манипуляции с разными материалами будут способствовать развитию мелкой моторики, что поможет будущим первоклассникам в овладении письмом.

Наименование ДОП	«Первая роль»
Направление	Речевое развитие
Актуальность	<p>Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Выразительность речи у детей развивается в течение всего дошкольного возраста. Привычку к публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.</p> <p>Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.</p> <p>Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>дополнительной общеразвивающей программы в том, что образовательная деятельность проводится уже с младшего возраста, при переходе из группы в группу происходит поэтапное ознакомление воспитанников с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет воспитанникам проявлять самостоятельность в художественном творчестве, активности. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.</p> <p>Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дыхательная гимнастика; • артикуляционная гимнастика. • пальчиковые игры со словами, • гимнастика для глаз, • сказкотерапия. <p>Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную, физическую. Дети проявляют творчество и в</p>

	<p>изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.</p> <p>Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность.</p> <p>В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.</p> <p>Основной формой проведения образовательной деятельности является игра. Театральная деятельность отвечает природосообразности этого возраста, удовлетворяет основную потребность ребёнка – потребность в игре и создаёт условия для проявления его творческой активности.</p> <p><u>В русской пословице говорится:</u> «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому, родители в пример ему», т. е. сколько бы педагоги не старались привить детям основы морали, красоты и развить творческий потенциал, сделать это в одиночку, без поддержки родителей невозможно.</p> <p>Данная рабочая программа сохраняет эмоциональную близость между членами семьи. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых взрослые и дети являются равноправными участниками.</p>
Адресат программы	Дети от 5 до 7 лет
Срок реализации программы	3 года
Цель	развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
Задачи	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. - Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров). - Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых. - Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме). - Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха. - Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

	<p>Развитие мотивации учения.</p> <p>1.7. Развитие умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий на основе математических понятий.</p> <p>2. Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. <p>3. Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
Принципы	<p>Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.</p> <p>Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.</p> <p>Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.</p> <p>Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.</p> <p>Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.</p> <p>Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.</p> <p>Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.</p> <p>Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.</p> <p>Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач</p> <p>Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.</p> <p>Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности</p>
Планируемые результаты	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p> <p>Владеет активной речью, включенной в общение; может</p>

	<p>обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Речь является полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы.</p> <p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p> <p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных играх.</p>
--	--

Наименование ДОП	«Студия вокала «Звонкий голосок»
Направление	Художественно-эстетическое развитие
Актуальность	Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время ансамблевое пение – это самая продуктивная форма работы над развитием голоса, слуха, сценической речи и актёрского мастерства. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых. Время идет вперед, появилось много новых музыкальных и вокальных произведений для дошкольников. И репертуар программы, рассчитанный на ребенка средних способностей, многим детям не интересен. Поэтому для детей одаренных, и детей, желающих красиво и правильно петь, в нашем детском саду работает хоровой вокальный кружок. Возраст детей – с 4х до 7 лет. Занятия помогают детям раскрепоститься, свободно чувствовать себя на любом празднике, на сцене. Здесь имеются огромные возможности для эстетического развития детей, используются различные формы работы по вокальному воспитанию в сольном пении, в хоре, ансамблях, конкурсах, выступлениях на сцене.
Новизна и отличительные особенности	<p>Новизной и отличительной особенностью программы</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование оригинальных авторских приёмов в упражнениях -использование в работе постоянно обновляющегося, современного музыкального материала -записи репетиций и готовых номеров, анализе, как пути к дальнейшему совершенствованию
Адресат программы	Дети от 3 до 7 лет
Срок реализации программы	4 года
Цель	развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и ансамблевого пения.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).

	<p>2. Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.</p> <p>3. Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.</p> <p>4. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).</p> <p>5. Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).</p> <p>6. Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)</p> <p>Развивающие:</p> <p>1. Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.</p> <p>2. Организация творческой деятельности, самообразования.</p> <p>3. Развитие чувства ритма и координации движений.</p> <p>4. Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.</p> <p>5. Развитие общих, творческих и специальных способностей.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. Создание базы для творческого мышления детей.</p> <p>2. Развитие их активности и самостоятельности обучения.</p> <p>3. Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.</p> <p>4. Развитие личностных коммуникативных качеств.</p>
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип полноты и целостности музыкального образования детей; • Принцип деятельностного подхода; • Принцип культуросообразности; • Принцип последовательности; • Принцип системности; • Принцип интеграции; • Принцип развивающего обучения; • Принцип гуманизации; • Принцип сотрудничества; • Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;
Планируемые результаты	<p>Первый год обучения (3-4 года)</p> <p>знать, понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - различные манеры пения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь короткие фразы на одном дыхании; - петь легким звуком, без напряжения; - уметь делать распевку; <p>Второй год обучения (4-5 лет)</p>

	<p>знать, понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строение артикуляционного аппарата; - особенности и возможности певческого голоса; - гигиену певческого голоса; - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - основы музыкальной грамоты; - различные манеры пения; - место дикции в исполнительской деятельности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание; - петь короткие фразы на одном дыхании; - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; - петь легким звуком, без напряжения; - на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое Ансамблевое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; - уметь делать распевку; <p>Третий год обучения (5-6 лет)</p> <p>знать, понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать певческую установку; - понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - жанры вокальной музыки; - произведения различных жанров; - великих вокалистов и хоровых коллективов России и мира; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; - точно повторить заданный звук; - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - правильно показать самое красивое звучание голоса; - петь чисто и слаженно в унисон; - петь чисто и «держат» свою партию в двухголосном исполнении - петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен; - дать критическую оценку своему исполнению; - характеризовать выступления хоров - использовать элементы ритмики и движения под музыку; - работать в сценическом образе; - принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива <p>Четвёртый год обучения (6-7 лет)</p> <p>знать, понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные типы голосов; - жанры вокальной музыки; - типы дыхания; - поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - реабилитация при простудных заболеваниях; - особенности многоголосого пения; - обоснованность сценического образа. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; - петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; - исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно; - принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах. <p>пение в унисон;</p> <p>певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;</p> <p>передача простого ритмического рисунка;</p> <p>четкая дикция;</p> <p>свободное владение дыханием;</p> <p>способность передать характер произведения;</p> <p>владение динамикой $p - mf$.</p> <p>репертуар 6 — 8 песен</p> <p>Должны знать и определять на слух:</p> <p>музыку разного эмоционального содержания;</p> <p>музыкальные жанры (песня, танец, марш);</p> <p>одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;</p> <p>средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;</p> <p>музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;</p> <p>знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;</p> <p>знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;</p>
--	--

Наименование ДОП	«Умелые ладошки»
Направление	Художественно-эстетическое развитие
Актуальность	<p>В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.</p> <p>Содержание дополнительного образования в МБДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.</p> <p>Дополнительная образовательная программа разработана с учетом</p>

	интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности и подготовки ее к письму «Умелые ладошки».
Новизна и отличительные особенности	<p>На занятиях кружка «Умелые ладошки» идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности, а также занятия дают возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы посредством различных нетрадиционных методов и форм деятельности, которые не предусматриваются в общей программе детского сада, такие как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные массажи рук; - вышивание; - шитье; - рисование песком и на песке на световом столе; - ладошковая живопись; - рисование свечой; - рисование пластилином; - рисование на пластилине; - ниткография; - игры с сухими бассейнами; - графические диктанты; <p>Таким образом, дополнительная образовательная программа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности «Умелые ладошки» превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №132 «Сандугач». Программа рассчитана на 5 лет обучения и рассчитана на детей от 2 до 7 лет. Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее.</p>
Адресат программы	Дети от 2 до 7 лет
Срок реализации программы	5 лет
Цель	развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка.
Задачи	<p>Обучающие: формирование произвольных координированных движений пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); формирование практических умений и навыков; обучение различным навыкам работы с различными материалами.</p> <p>Развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей.</p> <p>Воспитательные: воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.); воспитывать и развивать художественный вкус; воспитывать усидчивость, целенаправленность.</p>
Планируемые	- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических

результаты	<p>заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентируется в пространстве и на микроплоскости; - Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук; - Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции; - Сформированы графические навыки; - Увеличился словарный запас детей, речь детей стала более эмоциональной и выразительной; - Возросла речевая активность детей в различных видах деятельности; - Дети используют пальчиковую гимнастику в повседневной жизни; - У детей более развита мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, мышление, воображение, речь. - Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.
-------------------	---

Наименование ДОП	«Школа мюзикла»
Направление	Художественно-эстетическое развитие
Актуальность	В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений
Новизна и отличительные особенности	<p>образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.</p> <p>Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.</p> <p>Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.</p> <p>Наиболее разносторонний вид шоу, который позволяет проявить способности актерского мастерства у детей и задействовать целый спектр творческих навыков сразу, – это мюзикл. Он может быть разным – веселым и грустным, серьезным и смешным, но всегда это очень яркое представление, не оставляющее равнодушным никого. Чтобы играть в таком шоу, нужно уметь петь, танцевать, проявлять навыки актерского мастерства, причем детям делать это необходимо одновременно.</p> <p>Обучение в «Школе мюзикла» построено в форме игры. Игры в музыкальный театр. Вместе с педагогом «Школы мюзикла» ребята работают над постановкой мюзикла. Это первая ступенька знакомства с увлекательной и прекрасной профессией «артист».</p>

	<p>Здесь дети обучаются и познают что такое мюзикл.</p> <p>Мюзикл – это один из сложнейших театральных жанров, включающий в себя такие виды театрального искусства, как вокал, хореографию и актерское мастерство. В этой школе ребенок с малых лет начинает заниматься телом, голосом и интеллектом, что позволит ему в будущем правильно себя подавать, выглядеть, достойно держаться в обществе, общаться, правильно, четко, ясно и разборчиво выражать свои мысли, позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, «Школа мюзикла» помогает всесторонне развивать ребенка.</p> <p>Мюзикл может быть разным – веселым и грустным, серьезным и смешным, но всегда это очень яркое представление, не оставляющее равнодушным никого. Чтобы играть в мюзикле, нужно уметь петь, танцевать, играть на сцене, причем делать все это одновременно. Поэтому мюзикл интегрированное занятие объединяющее актерское мастерство, вокал, сценический танец, а также саму постановку музыкального спектакля.</p>
Адресат программы	Дети от 2 до 7 лет
Срок реализации программы	5 лет
Цель	приобщение детей к театральному искусству через развитие вокально-сценической культуры ребенка.
Задачи	<p>Обучающие: формирование произвольных координированных движений пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); формирование практических умений и навыков; обучение различным навыкам работы с различными материалами.</p> <p>Развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей.</p> <p>Воспитательные: воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.); воспитывать и развивать художественный вкус; воспитывать усидчивость, целенаправленность.</p>
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий; - Ориентируется в пространстве и на микроплоскости; - Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук; - Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции; - Сформированы графические навыки; - Увеличился словарный запас детей, речь детей стала более эмоциональной и выразительной; - Возросла речевая активность детей в различных видах деятельности; - Дети используют пальчиковую гимнастику в повседневной жизни; - У детей более развита мимика, моторика пальцев рук,

	внимание, память, мышление, воображение, речь. - Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.
--	--

Наименование ДОП	«Лаборатория «Почемучек»
Направление	Познавательное развитие
Актуальность	<p>Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования актуализирует и обосновывает необходимость формирования мотивации на профессиональную деятельность с дошкольного возраста в рамках совершенствования системы профориентации и подготовки. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности воспитанников и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов - от воспитанников детского сада до школьников. основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в программе являются принципы, сформулированные и обоснованные В. Т. Кудрявцевым. Первый принцип - общность приоритетов творческого развития. При решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка основное внимание уделяется развитию реализма воображения, умения видеть целое прежде частей, формированию над ситуативно-преобразовательного характера творческих решений (творческой инициативности, мысленно-практическому экспериментированию. Второй принцип образовательной деятельности-ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. Третий принцип - проблематизация детского опыта. Источником психического развития ребенка является не само по себе присвоение социокультурного, общечеловеческого опыта (познавательного, эстетического, двигательного, коммуникативного и др., а его специфическое преобразование. Четвертый принцип - полифонизм, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, конструирования, различных игр и др.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>заключается в использовании разных видов конструкторов : игровой набор «Конструкторы – Робототехника, программирование, экспериментирование.</p> <p>Деятельность с конструкторами способствует развитию творческой активности, стимулирует порождение замысла и его воплощение. Также она создаёт условия для формирования специфических умений и навыков, связанных с техникой преобразования материала и техникой использования общеупотребляемых инструментов (карандаша, кисти, ножниц, иглы и пр.). Деятельность с роботами способствует приобретению политехнических представлений и умений, овладению предпосылок технических и технологических компетенций.</p>
Адресат программы	Дети от 2 до 7 лет
Срок реализации программы	5 лет
Цель	разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования
Задачи	1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную

	<p>игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);</p> <p>2) формировать основы технической грамотности воспитанников;</p> <p>3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;</p> <p>4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);</p> <p>5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Для воспитанников 2-3 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый. • Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат). • Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка). • Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть. • Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке. <p>Для воспитанников 3-4 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать предметы по цвету, размеру, форме. • при поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. • находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же. • видеть разницу в размерах двух предметов по длине; показывать, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые. • различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. • понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя. • принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. <p>Для воспитанников 4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание названий объемных геометрических фигур, умение детей описывать знакомую фигуру. • умение различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), развитие ориентации в пространстве, развитие координаций движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. • формирование грамматически правильного строя речи. • умение упорядочивать геометрические фигуры по форме,

	<p>умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, мышления • объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения. <p>Для воспитанников 5-6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память • развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики • понимание на слух текста художественного произведения, • приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей • формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении <p>Для воспитанников 6-7 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, • развитие элементарных математических представлений, • расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности • развитие диалогической речи, • коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, • развитие навыков планирования • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики • формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения • становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству
--	---

Наименование ДОП	«ИТ- ДЕТКИ»
Направление	Познавательное развитие
Актуальность	<p>Современное общество – стремительно развивающаяся система, для ориентирования в которой ребятам приходится обладать постоянно растущим кругом дисциплин и знаний. Данный курс помогает учащимся не только познакомиться с вливающимся в нашу жизнь направлением робототехники, но и интегрироваться в современную систему.</p> <p>Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют учащимся в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.</p> <p>Программа разработана для того, чтобы позволить учащимся работать наравне со сверстниками и подготавливает к работе с более взрослыми учащимися. Способствует развитию самосознания учащегося как полноценного и значимого члена общества.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>Новизна программы. Работа с образовательными конструкторами LEGO, Lego WeDo 2.0, мини-роботов «Bee-Bot», «Матата-Лаб» позволяет воспитанникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания - от теории механики до психологии, - что является вполне естественным. Ценность, новизна программы состоит в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности воспитанников: освоение базовых понятий и представлений о программировании, а также применение полученных знаний физики, информатики и математики в инженерных проектах. Программа основана на принципах развивающего обучения, способствует повышению качества обучения, формированию алгоритмического стиля мышления и усилению мотивации к обучению.</p> <p>- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.</p>
Адресат программы	Дети от 5 до 7 лет
Срок реализации программы	2 года
Цель	Общая цель программы: развитие технического творчества и формирование технической профессиональной ориентации у воспитанников дошкольного возраста посредством робототехники.
Задачи	<p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для обучения с LEGO-оборудованием, , мини-роботов «Bee-Bot», «Матата-Лаб» и программным обеспечением самостоятельно (в группе); планировать процесс работы с проектом с момента появления идеи или задания и до создания готового продукта; - содействовать воспитанниками в умении применять знания и навыки, полученные при изучении других предметов: математики, информатики, технологии; в умение собирать, анализировать и систематизировать информацию; - дать воспитанникам навыки оценки проекта и поиска пути его

	<p>усовершенствования.</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать учащимся в развитии у воспитанников конструкторских, инженерных и вычислительных навыках, в творческом мышлении; - развить у воспитанников умение самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация; - способствовать развитию у воспитанников умения исследовать проблемы путём моделирования, измерения, создания и регулирования программ; - создать условия для развития умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений; - развивать умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности; формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий; - создать условия для формирования умений искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных); - содействовать учащимся в воспитании командного духа, команды, где каждый ребёнок умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - сформировать у воспитанников адекватное отношение к командной работе, без стремления к соперничеству.
<p>Принципы</p>	<p>Формы, методы и средства реализации Программы</p> <p>На занятиях используются различные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.) – способствуют формированию у воспитанников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека. - Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у воспитанников умений и навыков. - Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские) – в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей обучающихся. - Пооперационный метод (презентации), метод проектов – необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения. <p>Также в работе применяются разнообразные образовательные технологии – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология</p>

решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии.

Основными формами работы в объединении является учебно-практическая деятельность:

- 80% практических занятий,
- 20% теоретических занятий.

На занятиях используются различные формы работы:

- беседа, выставка, защита проектов, игра, профессиональный конкурс, мастер-класс, викторины, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, техническая мастерская;

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся»; парная (или командная), которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

Тематика и формы методических и дидактических материалов, используемых педагогом:

- различные специализированные пособия, оборудование, чертежи, технические рисунки, плакаты моделей;
- инструкционные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядный и раздаточные материалы.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительный этап (приветствие, подготовка воспитанников к работе, организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия)

- основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний-умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний-умений и способов действий)

- заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способы устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

Методические рекомендации. На первых занятиях следует продемонстрировать работу всех инструментов и приспособлений, необходимых для работы в течении года. Детально проработать

правила техники безопасности. Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в машине. Идентификация простых механизмов, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ремённые передачи. Ознакомление с более сложными типами движения, использующими кулачок, червячное и коронное зубчатые колеса. Понимание того, что трение влияет на движение модели. Понимание и обсуждение критериев испытаний. Понимание потребностей живых существ. Создание и программирование действующих моделей. Интерпретация двухмерных и трехмерных иллюстраций и моделей. Понимание того, что животные используют различные части своих тел в качестве инструментов. Сравнение природных и искусственных систем. Использование программного обеспечения для обработки информации. Демонстрация умения работать с цифровыми инструментами и технологическими системами. Сборка, программирование и испытание моделей. Изменение поведения модели путём модификации её конструкции или посредством обратной связи при помощи датчиков. Измерение времени в секундах с точностью до десятых долей. Оценка и измерение расстояния. Усвоение понятия случайного события. Связь между диаметром и скоростью вращения. Использование чисел для задания звуков и для задания продолжительности работы мотора. Установление взаимосвязи между расстоянием до объекта и показанием датчика расстояния. Установление взаимосвязи между положением модели и показаниями датчика наклона. Использование чисел при измерениях и при оценке качественных параметров.

Группы второго года обучения комплектуются из воспитанников, прошедших начальную подготовку. Работа в кружке расширяет круг знаний воспитанников. Они способны конструировать и моделировать самостоятельно. Изготовив любую модель робота, необходимо проверить её запрограммированные свойства, провести пробные запуски, корректировать.

Организация мозговых штурмов для поиска новых решений. Обучение принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаться в рамках одной группы. Подготовка и проведение демонстрации модели. Участие в групповой работе в качестве «мудреца», к которому обращаются со всеми вопросами. Становление самостоятельности: распределять обязанности в своей группе, проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавать модели реальных объектов и процессов, видеть реальный результат своей работы. Общение в устной форме с использованием специальных терминов. Использование интервью, чтобы получить информацию и составить схему рассказа. Написание сценария с диалогами с помощью моделей. Описание логической последовательности событий, создание постановки с главными героями и её оформление визуальными и звуковыми эффектами при помощи моделирования. Применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей. Собираем робота из конструктора Leg- WeD- 2.0 (программируемые роботы). Основной предметной областью являются естественно-научные представления о приемах сборки и программирования. Этот

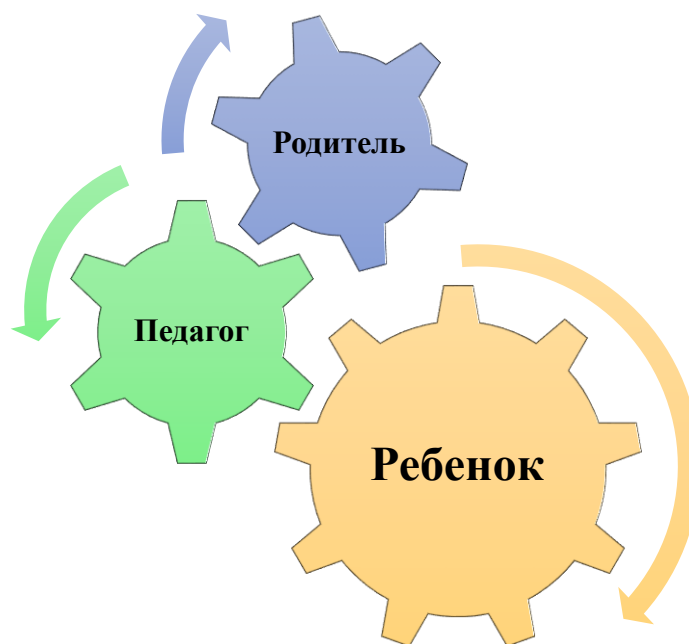
	<p>модуль используется как справочный материал при работе с комплектом заданий. Он изучается и на отдельных занятиях, чтобы познакомить воспитанников с основами построения механизмов и программирования. Данный модуль формирует представления воспитанников о взаимосвязи программирования и механизмов движения.</p>
Планируемые результаты	<p>По окончании первого года обучения воспитанников должны</p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места; - закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; - различные приёмы работы с конструктором Lego WeDo 2.0, мини-роботов «Веe-Vot», «Матата-Лаб», ; - начальные навыки линейного программирования сконструированных роботов; - решать задачи практического содержания, моделировать и исследовать процессы; - переходить от обучения к учению. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать и создавать реально действующие модели роботов; - управлять поведением роботов при помощи простейшего линейного программирования; - применять на практике изученные конструкторские, инженерные и вычислительные умения и навыки; - проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавая модели реальных объектов и процессов; - пользоваться обучающей и справочной литературой, интернет источниками. <p><u>Приобрести личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся мотивированы на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию; - совместно обучаться в рамках одного коллектива, распределяя обязанности в своей команде; - проявлять повышенное внимание культуре и этике общения: слушать собеседника и высказывать свою точку зрения, предлагать свою помощь и просить о помощи товарища; - проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе; - учащиеся освоили необходимые способы деятельности, применяемые ими как в образовательном процессе, так и при решении реальных жизненных ситуаций, могут научить другого; - приобрели в совокупности универсальные учебные действия и коммуникативные навыки, которые обеспечивают способность воспитанников к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению.

Наименование ДОП	«Ритмика»
Направление	Художественно-эстетическое
Актуальность	Современное общество – стремительно развивающаяся система, для

	<p>ориентирования в которой ребятам приходится обладать постоянно растущим кругом дисциплин и знаний. Данный курс помогает учащимся не только познакомиться с вливающимся в нашу жизнь направлением робототехники, но и интегрироваться в современную систему.</p> <p>Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют учащимся в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.</p> <p>Программа разработана для того, чтобы позволить учащимся работать наравне со сверстниками и подготавливает к работе с более взрослыми учащимися. Способствует развитию самосознания учащегося как полноценного и значимого члена общества.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>заключается в том, что она создана с учетом специфики образовательного процесса в детском саду. Программа ставит перед собой задачи не только достичь правильного ритмического исполнения, но и раскрыть пластическую выразительность и органику у воспитанников. Программа гибко реагирует на специфику и учитывает тематику основного образовательного процесса за счёт подбора, упражнений, репертуара, насыщенности проведения занятий, анализа уже имеющихся навыков у детей.</p> <p>Педагогическая целесообразность обусловлена оптимальным сочетанием традиционных и инновационных подходов к обучению детей, стимулирующих потенциальные возможности детской фантазии, пластики, физической подготовки</p>
Адресат программы	Дети от 2 до 5 лет
Срок реализации программы	2 года
Цель	создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству ритмопластики.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту; привить детям умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать физические возможности детей, двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость, умения согласовывать движения тела с музыкой; - развивать у детей танцевальные способности, интерес к танцевальной деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность здорового образа жизни; - воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> -постепенность в развитии природных способностей детей; -строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;

	<p>-систематичность и регулярность занятий; -целенаправленность учебного процесса.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Воспитанник будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к внешнему виду на занятиях; – музыкальные размеры, темп и характер музыки; – хореографические названия изученных элементов. <p>Воспитанник будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками; – владеть корпусом во время исполнения движений; – ориентироваться в пространстве; – координировать свои движения; – исполнять хореографический этюд в группе. – корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога; – контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; – самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца;

2.3 Формы взаимодействия с семьями воспитанников



Одним из способов обучения является сотворчество ребенка, родителей и педагога в процессе реализации проекта по созданию фильма. При согласовании совместных действий прослеживается стабильная заинтересованность детей и их родителей. Это является важным организационно-воспитательным моментом семейной педагогики.



3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого - педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию:

Возраст	Продолжительность
2-3	10 минут
3-4	15 минут
4-5	20 минут
5-6	25 минут
6-7	30 минут

3.2 Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения образовательной деятельности.

Формы работы

- индивидуальная
 - групповая
 - подгрупповая

Методы

- практические
- наглядные
- словесные

3.3 Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностноориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

3.3.1 Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий. Учебно-методический комплекс и оснащение

3.3.2 Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Групповые помещения, музыкально-физкультурный зал. Оборудование (комплект мебели).
Наглядные пособия (образцы изделий)
Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)
Подборка информационной и справочной литературы.

3.3.3 Организационное обеспечение

1. Необходимый контингент воспитанников
2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора)

пофизической культуре, учителя-логопеда, старшего воспитателя)

3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Родительская вовлеченность и участие.

3.4 Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

3.5 Модель организации кружковой работы

1 этап - подготовительный:

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОУ анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ (приказы, положения)
- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
- оформление соответствующей документации руководителями кружков

2 этап - моделирование системы:

- совершенствование материально-технических условий в ДОУ
- обеспечение методического сопровождения
- составление перспективных планов работы кружков
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- проведение внутрисадового контроля по данной теме
- создание "банка идей" по данной теме в методическом кабинете ДОУ

3 этап - совершенствование творческого самовыражения:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОУ
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

3.6 Модель организации платных образовательных услуг.

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей. Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОУ? Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас? Ваши предложения по введению дополнительного образования?(беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

4 этап: создание нормативной базы:

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг. Договор с родителями об оказании платных дополнительных платных услуг.

Договор на оказание услуг. Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг. Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание кружков и секций.Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования. Табель посещаемости детей по месяцам.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

